SOLI DEO GLORIA

Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
MARC HONEGGER

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVIe SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	**D'où vient l'éjouissance** *(Noël)*	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	4 voix mixtes
»	**Fils de Dieu qui es tout puissant**	»
»	**Mon Dieu veuille ma voix ouïr**	»
l'ESTOCART (Paschal de)	**O Souverain Pasteur et Maître** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père Éternel qui nous ordonnes** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant** *(Texte de Clément Marot)*	»
»	**Père de nous qui es là-haut** *(Texte de Clément Marot)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Que peut au fol richesse profiter**	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	**Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens**	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	**Or sus mon âme en ce bas territoire** *(Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Chantez à Dieu chanson nouvelle** *(Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Dames qui au plaisant son** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Suzanne un jour** *(Complainte de Suzanne) (Texte de G Guéroult)*	»
»	**O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte** *(Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Qu'Israël die et confesse en effet** *(Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur** *(Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)*	»
»	**Puisqu'en toi gît perfection**	»
* SERMISY (Claudin de)	**Au Roi des Rois, immortel, invisible**	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clément)	**Ne veuille pas, ô sire** *(Psaume 6)*	»
»	**Jusques à quand as établi** *(Psaume 13)*	»
»	**A toi, mon Dieu, mon cœur monte** *(Psaume 25)*	»
CHAMPION (Thomas)	**D'où vient cela, Seigneur, je te supplie** *(Psaume 10)*	»
»	**Or, sus, serviteurs du Seigneur** *(Psaume 134)*	»
FAIGNIENT (Noé)	**Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur** *(Psaume 34)*	»

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13^e

SOLI DEO GLORIA
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de
Marc HONEGGER

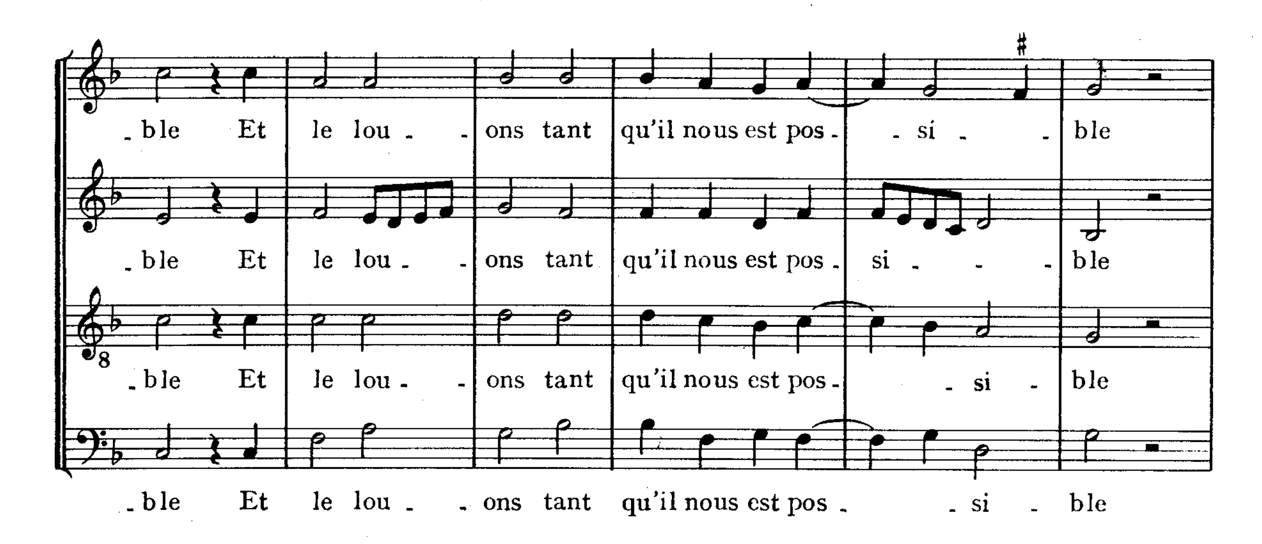
AU ROI DES ROIS, IMMORTEL, INVISIBLE...

Grâces (I Timothée, 1, 17)

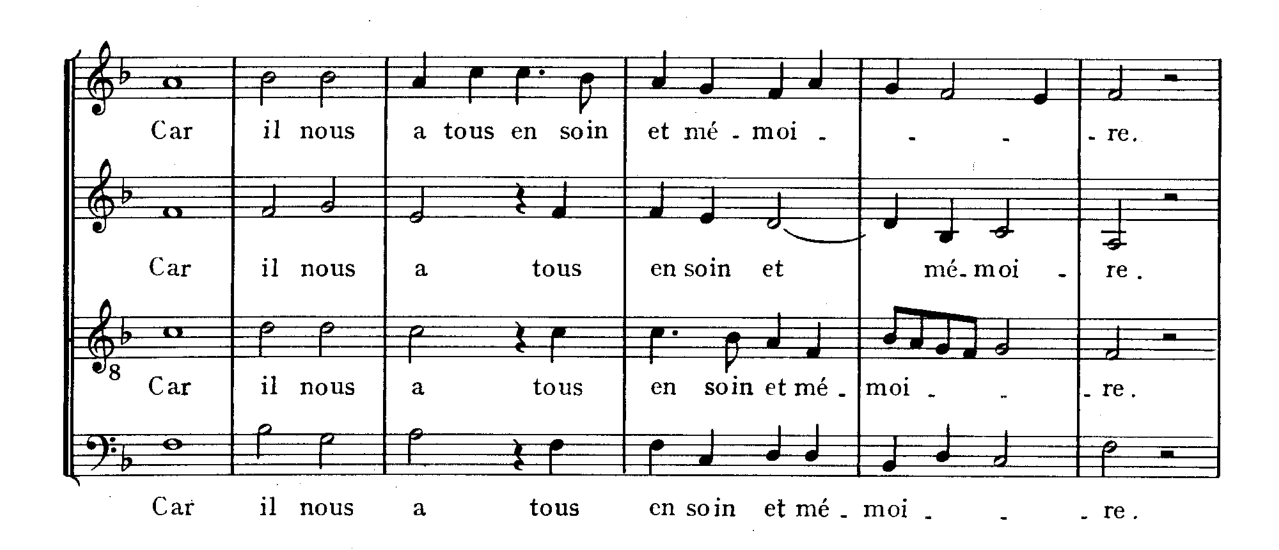
Musique de Claudin de SERMISY
Restitution par Marc HONEGGER



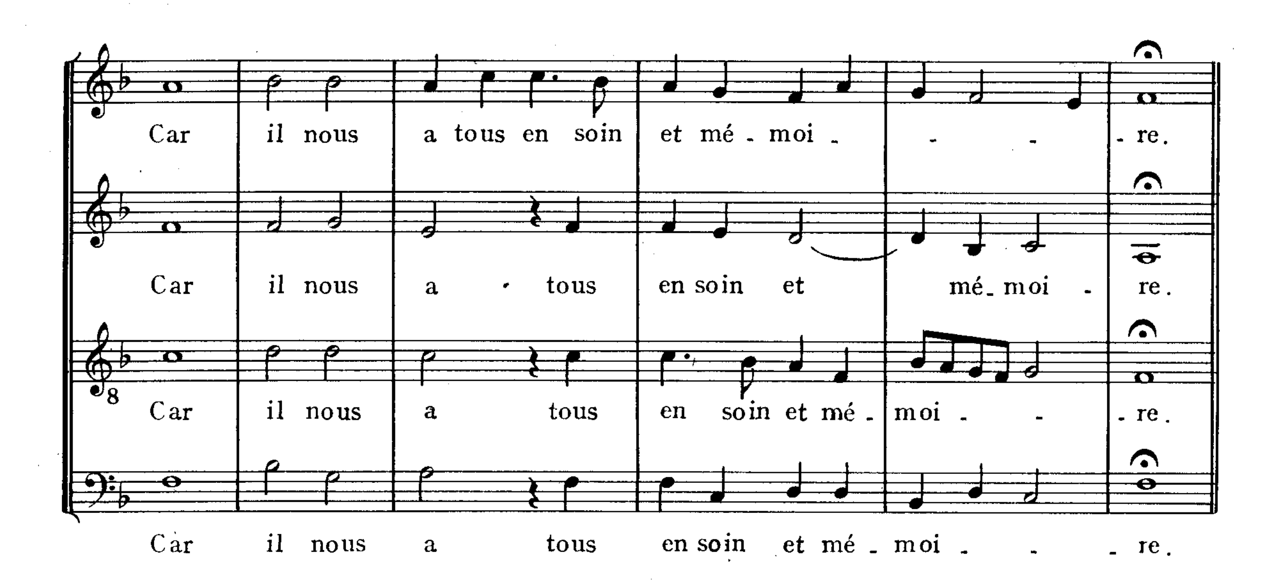
E.O. 568



-ble Et le lou- -ons tant qu'il nous est pos- -si- -ble
-ble Et le lou- -ons tant qu'il nous est pos- si- - -ble
-ble Et le lou- -ons tant qu'il nous est pos- -si -ble
-ble Et le lou- -ons tant qu'il nous est pos- -si -ble



Car il nous a tous en soin et mé-moi- - - -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi- - -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi- - -re.



Car il nous a tous en soin et mé-moi- - - -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi- - -re.
Car il nous a tous en soin et mé-moi- - -re.

GEORGES MIGOT

LITURGIE ŒCUMÉNIQUE

pour 1 et 3 voix égales et orgue

Texte français

Traduction allemande de Georges KEMPF

Kyrie. — Gloria. — Credo.
Dialogue Eucharistique — Préface et Sanctus.
Notre Père — Agnus Dei. — Amen. — Louange à Toi, ô Christ.
En mon cœur naissent les mots de la prière *(choral)*.

NOTRE PÈRE

(Extrait de la Liturgie Œcuménique)

1 voix et orgue

CINQ CANTIQUES

pour le chant des Fidèles

4 voix mixtes et 3 voix égales

1. Déjà le Soleil apparaît *(Jam Lucis)*
2. Viens Esprit Créateur *(Veni Creator)*.
3. Créateur Suprême des Astres *(Creator alme siderum)*.
4. Voici la porte ouverte *(texte poétique de Georges Migot)*.
5. Par la Foi, communion irradiante *(texte de Georges Migot)*.

DÉJA LE SOLEIL APPARAIT

(Extrait des Cinq Cantiques)

TROIS PIÈCES

POUR ORGUE SEUL

Entrée. — Prière. — Sortie.

ROGER VUATAZ

PSAUME 33

version en ré, pour chœur à l'unisson, 2 trompettes et orgue

Mélodie traditionnelle (Genève 1544)

Texte français de René-Louis PIACHAUD, d'après Clément MAROT

Texte allemand de JORISSEN

Prélude *(orgue seul)*.
1er verset : *Eveille-toi, peuple fidèle* (chœur et orgue).
1er Interlude *(trompettes et orgue)*.
2e verset : *Chantez, chantez sur la musique* (chœur, trompettes, orgue).
2e Interlude *(trompettes et orgue)*.
3e verset : *Il aime d'Amour souveraine* (chœur, trompette, orgue).

Partition complète — Chant seul — Trompettes seules